



TEATRUL TINERETULUI PIATRA NEAMȚ

Piața Ștefan cel Mare nr.1
Piatra Neamț, jud. Neamț, 610109, România

Cod Fiscal: 2613427

Telefon: +40.233.211.472

Fax: +40.233.217.159

e-mai: teatrulineretului.secretariat@gmail.com

www.teatrulineretului.ro

Punct de vedere al Teatrului Tineretului cu privire la anumite afirmații apărute în presa locală

Publicul tânăr (7-18 ani) și instituțiile școlare din județul Neamț sunt constant în atenția Teatrului Tineretului, cu atât mai mult cu cât este vorba despre publicul cel mai activ și mai numeros. În ultimii trei ani s-au desfășurat programe și proiecte care îi sunt dedicate: de la consolidarea echipei de voluntari liceeni, tururi ghidate pentru elevi - apreciate de profesori ca modalitate de înțelegere practică a codurilor teatrale, îndrumare din partea actorilor TT pentru trupele de teatru de liceeni, ateliere creative pentru elevii din mediul rural, până la spectacole însoțite de discuții cu psihologi și sociologi.

Proiectul #SafeSpoTT, având ca scop producerea de spectacole de teatru educațional care să genereze dezbateri în rândul publicului tânăr, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, a avut până în prezent următorul parcurs:

- organizarea unui concurs de dramaturgie, cu un juriu format din zece persoane (patru consultanți artistici ai TT, regizorul angajat al teatrului, managerul instituției, un actor din trupa TT, doi liceeni și un critic de teatru), care a ales trei piese: „Legume” de George Cociș, „Ghid de supraviețuire pentru totilari” de Alexandra Bandac și „Decizia corectă” de Andreea Tănase.
- alegerea a trei echipe de asistenți voluntari din rândul liceenilor pentru a realiza echipele de creație ale celor trei spectacole prevăzute în proiect;
- producerea spectacolelor: „Legume” (regia: Irina Slate, pentru segmentul de vârstă: 5-10 ani), „Ghid de supraviețuire” (regia: Cristi Avram, pentru spectatori de peste 12 ani), „98% DECIZIA CORECTĂ” (regia: Elena Morar, pentru spectatori de peste 15 ani).

Proiectul a implicat parteneriate cu cinci instituții școlare din județul Neamț, elevii acestora vizionând gratuit, atât la sediu cât și online, spectacolele: „Legume” și „Ghid de supraviețuire”, care au avut premiera în 2019. Vizionările au fost urmate de discuții cu publicul, la care am primit feedback entuziast atât de la elevi, cât și de la învățători, profesori și părinți.

Articolul din presa locală care incriminează faptul că „98% Decizia corectă”, spectacol care nu a avut încă premiera, ar conține vulgarități de limbaj, se bazează pe speculații utilizând pagini, scoase din context, din scenariul care a fost desemnat câștigător la concursul de dramaturgie mai sus menționat.

Materialul difuzat online în acest sfârșit de săptămână nu conține limbaj explicit. Echipa artistică a găsit o modalitate regizorală prin care textul nu e livrat ca atare, păstrând însă situația de bullying din piesă. Semnatarul articolului nu ne-a contactat și nu ne-a solicitat informații, scopul articolului fiind acela de a provoca reacții care să polarizeze publicul, nu de a informa. O minimă încercare de a obține clarificări sau lămuriri ar fi demonstrat buna credință a autorului.

Prin acest spectacol, Teatrul Tineretului lansează o invitație la dialog pe o temă de dezbatere actuală în spațiul public românesc: România se află pe primul loc în Uniunea Europeană la numărul de sarcini neplanificate în rândul minorelor.

Tematica acestui spectacol vine în continuarea celorlalte proiecte derulate pentru public tânăr, alăturându-se unor teme precum: consumul de droguri („School feat. cool”), valoarea prieteniei („Jurassic”), înfruntarea propriilor temeri („Secretul Monstrului”), precum și importanța unei alimentații sănătoase („Aventurile râmei Olyx”, „Legume”), cultivarea respectului de sine („Trei povești ca să te iubești mai mult”), efectele mediului virtual asupra comportamentului tinerilor („Super OK!”), bullying-ul („Ghid de supraviețuire”, „Feminin”, „Mamă, mi-am pierdut mâna!”).

Ne asumăm conceptul de „teatru educațional” și avem convingerea că nu am creat un produs vulgar și neconform cu realitatea la care se referă.

12 noiembrie 2020

**Serviciul Literar și Artistic al
Teatrului Tineretului**